Revista semanal de EL POPULAR

PULSO

Jueves, 13 de noviembre de 1986
Nº 371
AÑO IX

Bonifacio

Modelo: Marcela Fabiana
Foto: Walter Bonifacio

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Semana del 13 al 19 de noviembre de 1936)

SITUACION

—El Senado de la Provincia constituido en Tribunal resolvió la **separacion de sus cargos del presidente de la Suprema Corte de Justicia y del Procurador General** de la misma, Ismael Casaux Alsina y Florencio Palacios Costa, acusados de violar la Ley de Residencia.

—Se constituyó la junta directiva de la **Corporación de Transportes de la Capital, creación estatista de penosa memoria.** En el organismo la Muncipalidad tiene 6 votos, la Compañía Anglo Argentina Tranvías 5 votos; y un voto, el Ferrocarril Terminal de Buenos Aires, CHADOPDYF, compañía Lacroze, etc.

—**El Congreso Gremial de Escritores** es presidido por Roberto Giusti, con Aníbal Ponce y Alcides Greca como secretario.

—**Damas católicas metropolitanas** presentaron al Presidente Justo un memorial con propuestas para la solución de la afligente situación de la **clase obrera**. Firman además de **Ana Bernal de Justo** (esposa del Presidente), Dolores Anchorena de Elortondo, Mercedes Avellaneda de Dellepiane, Concepción Unzué de Casares, Sara Montes de Oca de Cárdenas, etc. EL POPULAR dice: **"Las damas católicas argentinas reclaman, con una oportunidad plausible,** una serie de mejoras accesibles dentro de los postulados de nuestra Constitución. Tan generosa actitud, continuación de otras obras de indudable benficio económico no puede menos de ser puesta de relieve por la prensa que en nuestro país sostiene que a los **principios sagrados de Dios, Patria, Hogar**, sólo pueden aliarse ideas que tiendan al benefico de la colectividad".

—**Embarcó en el acorazado "Indianápolis" de la Navy USA el Presidente Roosevelt, rumbo a Buenos Aires,** donde asistirá a la conferencia Interamericana de la Paz.

—Ha recrudecido la **guerra en España:** una fuerte partida de material bélico y de alimentos, **descargada de barcos soviéticos en Barcelona es repartida en los frentes leales y especialmente para reforzar la defensa de Madrid. "El fascismo no pasará" es la bandera que se alza en la Capital.** Entretanto en Alicante, hasta donde se traslada el gobierno leal, ya finaliza el **"juicio" a José Antonio Primo de Rivera, fundador de Falange,** considerado motor intelectual del pronunciamiento rebelde.

ACTIVIDADES

—Las fotos de los **mejores alumnos de los grados de la Escuela Normal: de 1° inferior** Neil Vázquez, Pedro Nouzeilles y Elba Ciancio; **de 1° superior** Iris Azzi, Ofelia Baltz y Blanca Antista; **de 2°** Jorge Bidé, Hilda López y Edith Serris **de 3°** Luis Vecchi, Gladys Aveleyra y Roberto Desimone, **de 4°** Elena Mikita, Eduardo Goizueta y Herminia Bugosen, **de 5°** Adolfo Antista, Palmira Ibáñez y Carlos Marino; **de 6°** Nelly Vita, Dora Reyero y Nelly Di Lorenzo.

Con los mayores contribuyentes sesionó el Concejo Deliberante. Son aquéllos Pascual Valettuto, Remo Larreche, Próspero Donadío, Pablo Canevello, Andrés Lambert, etc. Se acordó el fondo de indemnización para matarifes, se fijó en **300.000 pesos el empréstito para la realización de obras públicas, se anuló el proyecto de repavimentación de sectores de las calles centrales ante la firme oposición del vecindario,** se acuerda un consorcio entre la Municipalidad y la Provincia para **pavimentar el Bv. Del Valle** (de Pringles a Brown).

—Fue creada la comisión femenina para el **Patronato de Leprosos** con María Edelmira Presa, Herminia Otero, Elfrides Costa Suárez y María Esther Guitarte, con la presidencia de María Magdalena Ferreira.

SOCIALES

—Evoluciona favorablemente el **estado de salud** de los niños Miles Alberto Mac Gaw y Jorge Olivieri Fassina.

—Llegó para pasar sus vacaciones desde Santiago del Estero, donde ejerce el magisterio, **Adalberto Echevarría.**

— **Fueron bautizados** los niñitos Calos Alfredo Erramouspe Fassina y Ricardo Viñuales Guarrochena, ese último en la Capital, con el padrinazgo de Emma Costa de Guarrochena y el guardiamarina Ricado Viñuales. Padrinos del primero fueron Lía Fassina y Alejandro Livellara.

—Para **"figuras jóvenes de nuestra sociedad"** posan Elvira Lizaso, Cocó Ormazábal, María del Carmen Parodi Gau, Lidia Ester Améndola.

Los remeros de Estudiantes realizaron un baile en el Club Español que contó con la asistencia de las familias Silva, Lestelle, Singla, Casado Zampati, Gregorini, Guitarte, Aguerre, Petersen, Ippólito, Michelini, Pilotta, etc.

DEPORTIVAS

—Se inauguró la **temporada de remo en Estudiantes,** distinguiéndose en las diversas carreras, entre otros, García Guitarte, Biganzoli, Ciro Boschi, de los Santos, E. Montevaro, R. Fernández.

—Tras varios años de ausencia **ha regresado el futbolista Félix Echevarrieta.** El popular "Vasco" que actuó en Lanús, en Azul Atletic, integra ahora el personal de Casa Colombo, tienda ubicada en Vicente López y Belgrano (ahora en edificio de 7 pisos). Responde a un amplio reportaje a EL POPULAR.

De hace 25 Años

(Semana del 13 al 19 de noviembre de 1961)

SITUACION

—**Ya lleva 20 días (al día 19) la huelga ferroviaria.** La decisión gubernista de aumentar un 20% no ha modificado la acitud de la gente del riel conducida por **Antonio Scipione (Unión Ferroviaria) y Herminio Alonso (La Fraternidad).** Sectores disidentes, del Movimiento de Recuperación Ferroviaria, ha entrado en contacto con las autoridades para el parcial levantamiento de medidas en algunas de las líneas, mientras que la Federación Internacional de Obreros del Trasporte acordó un **boicot mundial a barcos y aviones argentinos,** en solidaridad con los ferroviarios.

—Entretanto, la **dificultad para mantener el abastecimiento de la población** en forma normal, scomo consecuencia de la desafección del transporte ferroviario ha llevado al **encarecimiento de los productos,** lo que incide sobre el **costo de vida.** Que por esos tiempos (Roberto Alemann, que sucedió a Alsogaray conducía la economía) era bajo: **octubre de 1961 acusó 0,8%.**

—La **UCR del Pueblo** tomó posición ante la propuesta gubernista de modificar de ley electoral para optar por el sistema de representación proporcional... **"defendemos enérgicamente —la Ley Sáenz Peña—** dice una declaración del comité nacional que firman Ricardo Balbín y Juan Manuel Casella— para que pueda surgir un gobierno auténtico (...) Las fuerzas del gobierno, residuos partidarios de opuesta extracción y grupos de presión nacionales e internacionales, **recurren sin pudor a la reforma de la ley electoral** para impedir el triunfo de la democracia y el gobierno de la soberanía popular...." (antes de dos años el radicalismo accedería al gobierno tras comicios con régimen de representación proporcional y apoyo auténtico de su caudal natural: menos del 25%)

ACTVIDADES

—Siguen **circulando espaciadamente trenes rigurosamente custodiados hasta aviones de la Marina) conducidos por personal jerárquico con pocos pasajeros y vagón postal. Los ferroviarios huelguistas,** apostados en la vecindad de la estación prorrumpen en manifestaciones de **hostilidad cada vez que arriba algún convoy** en las citadas condiciones. **Antonio Scipione,** titular de la Unión Ferroviaria, avistado por gente del riel, mientras circulaba por la Av. Pringles fue **clamorosamente saludado.** Luego accedió a comunicarse con EL POPULAR declarando; "Hemos ido a esa huelga por una provocación del gobierno que desconoció actas refrendadas inclusive por el Presidente de la Nación (....). No defendemos un privilegio nuestro sino la ley de todos..."

—**La Escuela 52 del Barrio Indepenencia** recibió en donación de la firma Saint Lary y Valdi de la bandera de cremonias que tras ser bendecida fue entregada al abanderado por el inspector Francisco Bianchi. Habló sobre la trascendencia del acto la directora Elsa Gorosábel de Saint Lery.

—La **Cooperadora de la Escuela 4 agasajó a Santiago Adradas por** llevar 25 años de labor continua y activa en la misma.

—La Fraternidad ha denunciado que fuerzas policiales allanaron el domicilio del maquinista Silvio Baile.

—Fue adjudicada la licitación para la **construcción de la carpeta bituminosa** a la empresa Held y Cía, que presentó la propuesta más conveniente, para Barrio San Vicente.

Fernando Miceli, Héctor Rossi y Ma[illegible] Gossio, organizan los actos para celebra[illegible] **Día de la Música** cuando la festividad de su patrona **Santa Cecilia.**

—También cambiará la **jefatura del Regimiento 2 de Caballería,** como consecuencia del movimiento anual de pases, retiros y ascensos. Vendrá a hacerse cargo el **teniente coronel Rafael Maqueda** (que estará los dos años de rutina por causa de la conmoción en los cuadros por enfrentamiento de **"azules"** y **"colorados"**).

SOCIALES

—**Nacen** Aldo Gramundo, N. Aramburu Lemos, Maritza Arista, Mirta Ramos, Marisa Alvarez, Silvia Rigo, Lucía Pafumi, Felipe Requena, Luis Jara, Juan C. Rivetta (en Sierras Bayas).

Fallecen los vecinos Daniel Cutuli, Benigna Rodríguez de Rosa, Jorge Minig, Elisa Maggi de Bruzzone (en M. del Plata), Mariana Ruffini de Saino, Aldo Adorno, Julia Zubiría de Díaz, etc.

—Son consagrados los **matrimonios** de Aurora Indacochea y Homero Machiaro[illegible] de Margarita Viscaino y Fausto Pinto, Susana Aguirre y Omar Lizardía, de Nélida dos Santos y Walter Zaremba, de Alicia Gutiérrez y Enrique Rochi, de Nélida Bufón y Norberto Landin, de Blanca Decundo y Omar Rampoldi (en Hinojo).

DEPORTIVAS

—**El combinado local de básquet** alcanzó el rol de **finalista en el certamen provincial** después de su victoria en Necochea. Ese logro no lo alcanzaba Olavarría de hace 14 años. Una foto muestra a las **figuras mayores del baloncesto local;** Ernesto Casemayor, Humberto Camplone, Juan Carlos Dambolena, Carlos Pelliccioni, Héctor Cuniolo, Raúl Fernández, Julio Collinet, Jorge Pelliccioni, (todos de Estudiantes) y Alberto Arouxet (de Ferro). Ausentes en la foto (por no actuar en Necochea), Ricardo Sesto, Enrique Alberdi y Francisco D'Alessandro.

★★★★★★ Chispa humorística de las "Guilerías" ★★★★★★

El domingo pasado en una carpa instalada en la Plaza Coronel Olavarría sobre la calle San Martín, se habilitó una muestra de cartones humorísticos de **Juan Carlos Leguizamón ("Guile")** creador de las muy conocidas "Guilerías" que destacan la presencia de la última página diaria de EL POPULAR.

Hablar sobre este modo de expresión humorística sería redundante si cada lector tiene a la vista, seguramente, en el recuerdo, las distintas manifestaciones de esas "Guilerías" que son el compendio de las cosas de todos los días enfocadas desde el lado amable, a veces satírico pero siempre respetuoso, de buen gusto, de finura permanente. Sin embargo, encontrarnos con ese trocito diario de papel transformado en una expresión de dibujo en tamaño grande pero con la misma dimensión chistosa de siempre obliga a considerar esta exposición como un acierto notable, un modo de poner de relieve una manifestación creativa de un artista nuestro, olavarriense por adopción que en ocho años, que son unas 3.000 (sí, tres mil) muestras de agudeza intelectual para trazar una línea y seguirla invariablemente y mejorando el pequeño conjunto que integran dibujos y palabras, ha ido ganando en el aprecio de un público que los espera todos los días. Y cabe señalar que en la exposición que comentamos nada ha perdido nada de las "Guilerías" diarias, salvo ganar en tamaño. Por otra parte, es una contribución personal del creador para la campaña "Por mi salud" en favor del Hospital Coronel Olavarría y sistema de salud local, ya que en fecha próxima esos cartones se pondrán en venta pública con la finalidad de recaudar fondos para la mencionada campaña.

En conversación con Juan Carlos Leguizamón —al fin una más de las tantas mantenidas en el trabajo compartido de mucho tiempo— nos reafirma su sentido personal del chiste local que expresan sus "Guilerías". Nos menciona su preocupación —evidente, por otra parte— de no caer en la expresión que pueda herir susceptibilidades o promover la mofa irrespetuosa no ya del chiste mismo, sino la de quienes excitados por él la trasladen al plano personal. Otra de las características sobre las que pudimos conversar es el sentido de familiaridad de su creación, que hace que estemos siempre ante una manifestación humorística apta permanentemente para todo el grupo familiar, tanto por la intención como por la expresión y por el tema que se encara. El optimismo, a pesar de todo, siempre está presente, y lo certifica el hecho de crear la nota graciosa a veces especulando con situaciones francamente deplorables o indeseables del vivir de cada día. Todo ello se encuentra en la exposición y es motivo de nueva atracción.

Del éxito de esta muestra habla bien a las claras el desfile de público por el un tanto insólito recinto ideado para ella. Se podía apreciar sin reservas todas las formas de la sonrisa satisfecha, alegre, divertida y amable. Nadie pudo pasar por el lugar sin soltar una sonrisa y el comentario cordial, aparte los elogios para su creador que, para sí, no es lo más importante. Su satisfacción esencial está en ese ver sonrisas de todos los asistentes. Es su éxito personal y, tal vez, el punto más alto de la satisfacciones que puede brindar la obligación laboral de cada día.

Felicitamos sinceramente a Guile y sus creaciones por esta exposición que seguramente se recreará en el recuerdo con cada día que prestemos la porción de atención que nos reclaman sus "Guilerías". Y no podríamos cerrar este comentario sin hacer una referencia de similitud en muchísimos aspectos que incluyen la oportunidad, la temática, la expresión gráfica y la popularidad alcanzada. Nos referimos a aquellas que fueron los "Grafodramas" que durante años fueron atractivo del porteño "La Nación" y cuyo autor, Luis Medrano, siguió creando hasta el último día de su vida. Habrá distancias de "tiraje" y de amplitud de zona de circulación, pero en cuanto a su valor testimonial del humor nacional y de la capacidad para extraer el juego amable de las pócimas de cada jornada no hay distancia apreciable. Es justo que lo digamos y lo reconozcamos los que más cerca estamos de este autor olavarriense, porque cabe que a cada uno se le atribuya lo suyo con estricta justicia.— **(O.F.O.).**



Foto EL POPULAR - L. Yapour

El hombre serio de esta fotografía es el autor de las Guilerías Se pone así serio cuando está pensando cuál será su nueva manifestación humorística. La de la noche del domingo en la carpa le salió redonda: alguien se olvidó de colocar luces en el lugar. No fue muy cómico que digamos, pero concordó con sus guilerías: siempre un chiste y una ocurrencia a mano...

Se puso en marcha el Noveno Encuentro Nacional del Folklore

Hay gente en Olavarría que hace cosas que parecen ser de fantasía. Y lo parecen porque en un tiempo en que todos trabajamos para nosotros, no por cuestión de egoísmos o falta de solidaridad, sino por necesidad vital de atender nuestros propios crecientes requerimientos, hay otros que se meten en trabajos que por lo general son mucho más intensos y sacrificados que los de su propio interés, para que la comunidad disfrute y la ciudad gane en prestigio y promoción. Y no sólo ponen sus nombres, su tiempo y conocimientos sin esperar ni la más mínima retribución y la sola insinuación de gratificarlos les molesta y produce rechazo, sino que también aportan su responsabilidad para enfrentar los quebrantos que a veces, por incomprensión, por indiferencia o por exceso indebido de exigencia sin aportar contrapartida, se producen. Por suerte tenemos de estos ejemplares mucha variedad y cantidad; los llevamos por delante todos los días y hasta los identificamos con determinados acontecimientos. Es el caso, por ejemplo, de la Asociación Amigos del Folklore, que se identifica con un Daniel Vera, un Joaquín Affonso y otros que están en el mismo nivel de preocupación y dedicación para que Olavarría continúe siendo, año tras año, la sede indiscutible de un Encuentro Nacional de Folklore de exclusivas características. De lo que cuesta mantener esa continuidad, y de lo que insume en desvelos y dación de entusiasmos y esfuerzos esa no interrupción de lo que se empezó hace ya 9 años sólo lo saben los organizadores y una inmesa legión de colaboradores que, por suerte, no tiene desertores y si una leva voluntaria que se acentúa cada año.

El Noveno Encuentro Nacional de Folklore tendrá lugar a partir del 6 de enero de 1987 y tendrá por marco de realización el gran Gimnasio del Club Estudiante que lo cede gratuitamente entre ese día y el 11, más los que fueren menester para la preparación de la infraestructura necesaria, lo que importa un aporte sustancial para posibilitar la concretación de este evento que ya va teniendo permenente repercusión en todos los centros tradicionalistas del país.

Olavarría debe preprararse desde ya para lo que tendrá que vivir a partir del 6 de enero. Y en esa preparación tiene que entrar la previsión de concurrencia a la muestra artesanal —aspecto del Encuentro que siempre ha sido fundamental y le da personalidad—, a los actos culturales previstos —entre ellos la conferencia de "Los memoriosos", antiguos pobladores del Partido que hablarán sobre la evolución social de Olavarría— y, por cierto los espectáculos que esta vez contarán con una pogramación de pimerisima línea de profesionales. Estarán los Hermanos Cuestas y los Chamarriteros; Adelina Villanueva; Las voces de Gerardo López; el Chango Nieto; Carlos Baes y su conjuno; Haydée Alba; Damacio Esquivel, los Tucu Tucu y Opus 4. Estos grandes del folklore ocuparán el escenario que les dejarán libre luego de sus actuaciones los más reconocidos conjuntos locales como Huella Pampa; Quinteto del Quenuma; Argentina 4; el maestro Octavio Sabattini en actuación solista, el Ballet Folklórico Olavarría y otros muy conocidos y consagrados. También vendrán conjunto regionales de la provincia, de otras provincias y regiones argentinas y artistas paraguayos y bolivianos. Todo en una programación hecha detalladamente y de la que el público podrá disfrutar cada hora que está en el lugar del Encuentro. Además, está previsto el tradicional servicio de comidas para facilitar la permanencia del público por más tiempo. También con la misma finalidad ya están en venta los abonos para las tres poches de actuación de profesionales. Adquirirlos significará asegurarse un lugar que será siempre el mismo para todas las noches y todos los espectáculos. Es cuestión de ponerse en contacto con los Amigos de Folklore y comprometer el abono familiar que en las primeras filas costará 15 australes, y en las siguientes 12, pudiéndose anotar ya mismo y optar por una facilidad en el pago. Hasta eso es posible en este Encuentro Nacional de Folklore que, por otra parte, ya cuenta con la declaración de "Interés Municipal" por decreto del Departamento Ejecutivo de la Municipalidad de Olavarría.

Tenemos dos meses por delante. Desde ahora y hasta la realización del Noveno Encuentro, semanalmente daremos información sobre lo que se está haciendo para que el Encuentro se haga.

PARA TI, MAESTRA

★

Delfa Munnich

★
★
★

2ª Mención
Concurso Docentes
Poetas Biblioteca
Escuela Nº 80

Para ti maestra, mujer amiga,
que hace tantos años
cruzaste el umbral,
de aquella inmesa, pero tan querida
como lo fue y será siempre,
la Escuela Normal.

El papel decía que ya eras maestra,
y por los caminos te fuiste a andar,
dibujando letras con la blanca tiza,
tu primer bautismo, la escuela rural.
¡Si tendrás recuerdos querida maestra!
¡Si tendrás cosas para relatar!

De escuela en escuela en frías mañanas
bajo sol y lluvia, ibas a enseñar
porque ser docente, querida maestra
es algo que nace en el corazón,
y que se agiganta y nos estremece
con la voz interna de la vocación.

Y me pongo triste cuando a veces pienso
el día que llegue la jubilación.

Ya no habrá... más tizas, ni recreos largos,
ya no habrá más niños para enseñar.
Pero tendré el alma, querida maestra
llena de alegría porque al darlo todo
como lo hemos dado,
se verá cumplido el sueño más caro,
el de ser maestra.... maestra argentina

La Educación Especial cumple 37 años



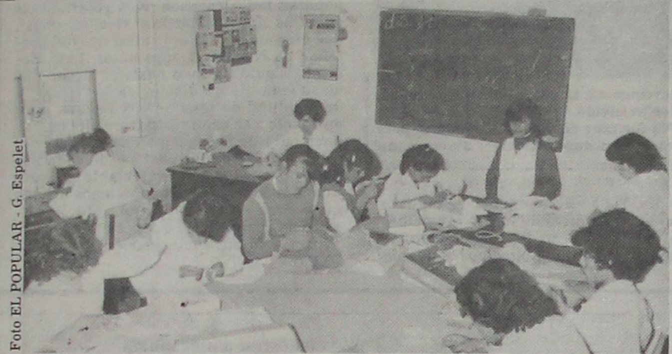


Foto EL POPULAR - G. Espelet

Con motivo de cumplirse en estos días el 37 aniversario de la implantación oficial de la Educación Especial, que comprende a los discapacitados de distintos tipos, hemos recibido colaboraciones de la Escuela Especial Nº 504 de nuestra ciudad a la que damos curso.

Actividad de Pre-taller

...Después de adaptar a los alumnos en diversos trabajos manuales en la etapa de orientación manual, y previo al egreso de la escuela especial hacia la escuela de formación Laboral pasan por un pre-taller; los varones por el pre-taller de mantenimiento y las niñas por el pre-taller de costura.

Pre-taller de mantenimiento; abarca el conocimiento básico de tres oficios: albañilería, pintura (de obra) y plomería.

En estas etapas el niño comienza a familiarizarse con las herramientas de cada uno de los oficios, tanto en el manejo como en el uso adecuado de las mismas; el manejo de diversos materiales (más corrientes en el mercado), los gestos profesionales y del conocimiento de la casas que comercializan los antedichos materiales.

Esta labor se encuentra enfocada hacia el plano laboral que desarrollará el alumno llegada su mayoría de edad, en la que podrá volcar sus conocimientos aquí adquiridos.

Albañilería: Como en el establecimiento contamos con muy poco espacio físico para el desarrollo de esta actividad, nos han prestado un terreno en las inmediaciones de la escuela, el cual se usa también con fines deportivos y como recreo, dadas las dimensiones del mismo.

Las prácticas de albañilería que se realizan en el terreno consisten en construir pequeñas paredes, en las que los alumnos toman conocimientos de las posiciones en que van colocados los ladrillos, las reglas guías, los hilos, etc. en la conformación de distintos tipos de paredes y en algunas variedades de mezclas más usadas.

Pintura de obra; en este oficio obtienen el conocimiento del manejo de pinceles, pinceletas, brocha, rodillo y demás herramientas usadas en el oficio, así como los distintos tipos de pinturas, la preparación de las mismas y en las superficies a recubrir.

Plomería: en este área, a los niños se les enseña por ejemplo cómo armar y desarmar una canilla, realizar el recambio de una sopapa, aserrar un caño, etc. y las herramientas adecuadas a tal fin.

Nuestro trabajo es duro, pero nosotros así lo elegimos y no estamos en el camino del niño deficiente para quitarle la cruz de su espalda, sino para ayudarle a soportarla.

Enseñar con amor es la imagen de la perfección

Ser maestro es estar en un estado de animo muy especial y un privilegio de pocos, que han sido llamados para desempeñar tan noble misión en la que no se puede dudar. Formar hombres no puede ser fruto de improvisación ni de equívocos. Es una sucesión de renunciamientos propios, olvidarse de vivir para sí y vivir únicamente para los demás.

Cuando el alumno es especial, es otra prueba, otro desafío, un nuevo obstáculo por vencer, que a poco de iniciar el camino, se torna apasionante, para llegar a la conclusión de que el amor todo lo puede y con esa imagen de la perfección, todo ser se torna redimible.

Así, poseídos por este don tan especial, los docentes de la Escuela Especial 504 desarrollan su apostólica labor en un clima de alegría y profesionalidad, convencidos de la función que les está reservada: incorporar a la sociedad, en igualdad de condiciones, a aquellos alumnos que en una etapa de sus vida han evidenciado problemas de aprendizaje.

Todo se plantea con la seriedad que se requiere. La experiencia y personalidad de los docentes queda evidenciada en las escalas que allí se van superando.

Es así como en el bullicio creador de los distintos talleres se nota la ansiedad de los alumnos por adquirir la destreza necesaria en cada especialidad, que les permitirá ocupar un lugar, sin diferencias, en el ámbito laboral del medio social en el que les toque actuar.

Verlos en costura, casi como jugando van adquiriendo formas servilletas, pañuelos, delantales, todo un mundo de novedades, que constituyen los primeros pasos que los encaminará a la definitiva recuperación.

En educación nada se pierde, todo es aprovechable y sirve para incorporar vivencias que irán marcando con un sello muy particular la personalidad futura, máxima en este tipo de enseñanza donde debe demostrarse la verdadera vocación docente. Se nace maestro, no se "hacen" maestros.

Pero la responsabilidad del éxito que se desea en las escuelas especiales no debe quedar librada solamente a la tenaz labor docente, todos debemos contribuir con nuestro apoyo solidario, por el solo anhelo de realizar el bien, reconfortando nuestro espíritu.

Acérquese a la Escuela Especial 504, está ubicada en Necochea 2476, compruebe usted mismo el quehacer humanitario de este establecimiento, estamos seguro de que querrá participar, porque, como se expresa al principio, el amor es la imgen de la perfección.

La otra cara de "la ciudad bonita"

El canal imposible de la calle La Rioja



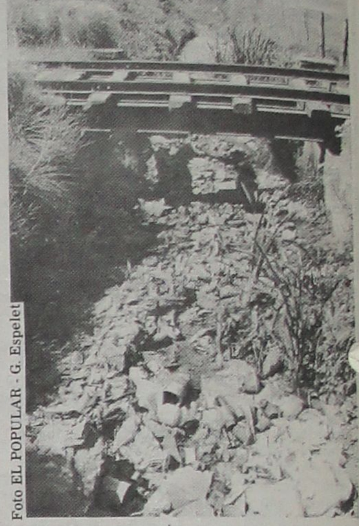


Foto EL POPULAR - G. Espelet

Un vecino nos sopló al oído su preocupación: ahora que está por llegar el verano volverá el "show del canal de la calle La Rioja". Preguntamos el porqué de ese llamado "show" y nos dieron la explicación: olores inmundos; corriente de agua más inmunda e infecta; mosquitos y bichos de toda ralea y, por supuesto, el peligro permanente de vivir junto un canal abierto desde hace montones de años.

Fuimos a hechar una mirada, hacer una recorrida y recoger impresiones sobre el terreno, que es decir el canal mismo. Nos encontramos con el antiguo zanjón seco con una profusa vegetación que pronto será pastizal en la parte que abarca la zona más densamente poblada. Los vecinos nos dicen que desde que se hizo el desagüe de líquidos cloacales del barrio CECO por Avellaneda, cesó en gran proporción el suplicio que padecieron años sucesivos, ya que esa inmundicia se deriva por ese untubado hacia otro lado. Pero no es siempre así, sin que en determinadas circunstancias cuyas causas desconoce el vecindario, el viejo canal abierto comienza a recibir aquellas aguas que circulan por varios días hasta que se corta la afluencia, pero siempre quedan estancadas hasta que se secan con su consecuencia de producción de olores, contaminación infecciosa y la desagradable visión de tanta miasma a las puertas mismas de numerosos hogares.

"Aguas abajo"

Vimos aquí que el problema subsiste, no tan grave como en otro tiempo, pero sin duda muy serio y digno de su atención definitiva en esta zona que abarca desde Avellaneda hasta la autopista que es la parte de mayor densidad urbana. desde el cruce de esa vía citada hacia el norte, es decir hacia donde corren las aguas cuando el canal funciona, el zanjón corre paralelo a la calle, oculto tras altos pastizales, hata que nos reencontramos con él en toda su presencia junto al cruce ferroviario que se corresponde con la calle San Martín hacia el Este. Lo que encontramos allí no se puede contar. Es un basural increíble en el que hay de todo lo imaginable. Parte de ese basural puede ser producto de arraste de las aguas por el propio canal, pero mucho más lo es por la inconducta de pobladores que van a ese lugar a tirar sus desechos, indiferentes al daño que promueven y a las instrucciones para que se aproveche el sistema de eliminación de residuos que funciona correctamente para toda la ciudad.

Por donde estuvimos y tomamos las fotografías que reproducimos no se advierte que haya pasado por ahí ninguna autoridad ni funcionario del área correspondiente en muchísimo tiempo. Si es que alguna vez pasaron. Porque no se concibe tal estado de abandono y molicie en un lugar que si no es de los que están poblados pertenecen a la ciudad y afectan un conducto al que habrá que darle un destino útil pero, inevitablemente, después de implementar para él medidas de seguridad vial y peatonal, y para eliminar el peligro de polución ambiental.

Algunas de las posibles soluciones contra el avance de aluviones a la ciudad mencionaron alguna vez la habilitación de este canal que, por sus dimensiones, puede constituirse en una vía de drenaje apta para coayuvar a la solución de ese problema pero que, en su estado actual y convertido en un basural inquietante, está absolutamente inútil para cualquier cosa que no sea crear problemas.

Es necesario arbitrar soluciones para este elemento de atraso y de abandono que es el curso del canal en su parte poblada. Son muchos los habitantes que tienen vedada toda posibilidad de calidad de vida higiénica y salubre por la existencia de ese elemento corruptor del ambiente, lo que es también un motivo de inmovilización de toda posibilidad de progreso. Es este antiguo canal un verdadero brulote que conspira contra toda la posibilidad de que la ciudad se extienda por esa zona, y un problema no resuelto hasta ahora, tal vez por falta de una decisión determinante de arreglarlo y adecuarlo como corresponde a una ciudad como la que tenemos.

De la Dirección Municipal de Cultura

REUNION DE ARTISTAS PLASTICOS:

La Dirección Municipal de Cultura y el Museo Municipal de Artes Plásticas Dámaso Arce citan a reunión a todos los artistas plásticos locales para el día martes 18 de noviembre a las 20,0 hs. en el Museo D. Arce.

El motivo de la misma es la organización de la Exposición Anual de los Artistas Plásticos Locales.

VIAJE A CORRIENTES

Organizado por la Dirección Municipal de Cultura y el Museo Municipal de Artes Plásticas Dámaso Arce se realizará el 11 de diciembre un viaje al Establecimiento Las Marías, ubicado en la ciudad de Corrientes.

Se prevé a partir el día 11 a las 22,00 hs., llegar l día 12 por la mañana, visitar todo el establecimiento durante el día, pernoctar en Santo Tomé y emprender el regreso el día 13 de diciembre, recorriendo El Palmar en Entre Ríos y el Palacio San José.

El costo del pasaje ida y vuelta es de A 40. El viernes se almorzará en las Marías.

Se ruega a los ya inscriptos confirmar la misma y a los que deseen viajar deben llamar a los T.E.: 21979 o al TE 27180.

¡No afloje, señor ministro, no afloje!

Por Octavio Fisner Oliva



LA VISION QUE ofrece el país actual es el de una sociedad preocupada y amargada que se resiste a tolerar un caos, pero advierte, a su pesar, que anda un anuncio caótico en el ambiente. Se vive con un presentimiento agobiador que parece anunciar que algo va a suceder, pero es imposible determinar qué, aunque se tiene la certeza de que, sea lo que fuere, no va aliviar ni servirá para vivir mejor. Ahí está la naturaleza angustiante de este momento, en percibir una suerte de amenaza pendiente y soportar, al tiempo, las otras amenazas cotidianas que se traducen la dificultad creciente de mantener una vida con gratificaciones que compensen, siquiera en parte, el esfuerzo de trabajar sin descanso.

ESE CLIMA DE inquietantes preanuncios toma cuerpo en la noticia de cada día referente a huelgas y protestas de gremios que, en algunos casos, llegaron al límite de lo que razonablemente se les puede exigir en nombre de un esfuerzo colectivo para recuperar la economía del país. Algunos paros impactan duros en el público; otros pasan de alguna manera desapercibidos hasta que se hacen sentir en cualquier sector de la sociedad. Transcurren días sin que las soluciones terminen con los conflictos, hasta que sus efectos se hacen de tal modo irritantes que no hay más salida que la satisfacción de lo que el primer día se les negó. Siempre ocurre de la misma manera: empieza con un pedido de mejoras que es rechazado por el funcionario de turno. El gremio pasa al "trabajo a reglamento", que significa no trabajar o hacer todo de tal forma que es preferible la huelga formal. Se inician tratativas que no prosperan y se pasa, así, a los paros en sus gradaciones por turno, por 24 horas y más hasta la amenaza de "por tiempo indeterminado". A esta altura el daño producido a la sociedad y al Estado es incalculable y duró no menos de un mes. Entonces el funcionario que antes rechazó el petitorio porque no es compatible con la política salarial etc. etc., aparece ante las cámaras con la solución: se accede a lo pedido. Tal el molde en que se funden todos los conflictos y que significa que el gremio que más puede perjudicar a la comunidad obtiene más pronto y con mejores guarismos, lo que solicita. Cada uno muerde y tira para su lado, como los perros de Coppa y Chego...

PARA MUESTRA ES suficiente un botón: simultáneamente se habían presentado tres conflictos —ferrocarriles, teléfonos y personal hospitalario—. Los dos primeros se solucionaron en poco tiempo y los empleados consiguieron lo que pidieron, a pesar de que sus demandas no son compatibles con la política económica en uso. Los empleados de hospitales están penando ya por 40 días, pero más penan cientos de internados a los que no se les sirven comidas, no se les cambian ropas ni reciben la atención que el Estado está obligado a brindar. Y esta pobre gente —personal profesional, auxiliar, empleados y operarios— no abandona la lucha porque sabe que es ahora o nunca; ya no pueden soportar sueldos de 130 australes para una enfermera que debe lidiar con un servicio que impone los sacrificios y situaciones más desagradables que pueden imaginarse. Pero este conflicto no se resuelve porque los responsables saben que no repercute más que en los enfermos y sus familiares, por lo general gente pobre, de poca influencia en despachos donde no se siente el problema. Pero el caso va a reventar en algún momento, y alguien habrá que olvidará que aumentarles el sueldo va contra las reglas del plan austral, y se les dará unos pesos más. Total: tanto daño a tanta gente inútilmente para ceder después, como está fundido en el cliché usual.



EL PLAN AUSTRAL al que está prendido el Gobierno exige demasiado a la población, impone excesivas privaciones a los sectores más desprotegidos. Llevamos un año y medio largo de plan austral y sus resultados no son, ni de cerca, lo que se anunció, salvo la espectacular bajada inflacionaria desde donde la había levantado pacientemente Grinspun, hasta lo que en principio había anunciado Sourrouille.

Fuera de eso, que tampoco es la pancea pero para nosotros ya era triunfo, el plan no produjo otra cosa: ni reactivación, ni aumento de la producción, ni reducción de los déficit; ni mejoraminto en las prestaciones y administración de las empresas del Estado, ni trajo el bienestar general. Sólo bajó la inflación desde el tope al que este mismo gobierno la había llevado.

ES CLARO QUE SE nos muestran índices de recupero en algunos rubros económicos como señales de que vamos bien. Se puede creer, a simple vista, que los números autorizan la sonrisa satisfecha de los funcionarios que hacen los anuncios y los comentan, pero en esos comentarios no se señala que los cotejos se hacen con los meses de 1985, un año en que todo fue de signo negativo, un año negro en la historia económica del país, de modo que salir de ese túnel con índices y porcentajes que ni siquiera alcanzan los valores de 1984 —otro año que no marcó ningún progreso— no puede presentarse como un logro espectacular del plan austral ni como señal inequívoca de que vamos en franco tren de progreso, para justificar el terrible sometimiento de la población. Hay una evidente desproporción entre la magnitud del esfuerzo exigido al sector más pobre de la Nación y los resultados que se obtienen. No se justifica la sonrisa de los funcionarios que en estos días señalaron, satisfechos, que llevamos dos meses con la inflación en baja, pero no dijeron que baja respecto de ellos la habían colocado en agosto pasado, ni que estas bajas nada tienen que ver con los cálculos oficiales usados para elaborar un presupuesto con previsión inflacionaria del 28 por ciento en el año, o para fijar una política salarial regulada con esa inflación presunta dibujada en el despacho del ministro de Economía.

NO ES POSIBLE, sin embargo, imaginar una reversión de la política económica. No sería atinado ni inteligente abandonar el plan austral ni se puede, sensatamente, pretender que se aplique un nuevo ensayo ahora. Nada de eso. La política hay que seguirla con decisión, introduciéndole sobre la marcha correcciones para mejorarlo y consolidar los resultados que se logran. Pero se debe tener en cuenta hasta dónde debe llegar en privaciones y pérdida de calidad de vida, y hasta dónde se puede ir en el deterioro general de la Nación, en su infraestructura abandonada a su suerte y de la ausencia de emprendimientos nuevos que impliquen inversión pública rentable. No se debe pretender que dejemos por inútil a un costado al plan austral y empezar de nuevo con otra cosa. Lo que sí se pretende es que se lo acomode a la realidad de nuestra sociedad sufriente y en zozobra, perdidas la fe y la esperanza y a punto de bajar los brazos porque ya ni para comer se tiene todos los días en miles de hogares de gente de trabajo. Eso es lo que no anda del plan austral, lo que está por encima de lo tolerable y en el Palacio de Hacienda ni en ningún despacho hallaron el modo de flexibilizarlo, de adecuarlo a nuestras posibilidades y a lo que humanamente se puede exigir.

PARA COLMO DE desventuras el Estado, que tantas cosas promete a través de su Gobierno, no se conforma ni le alcanza lo que recauda, y exprime los bolsillos miserables del que trabaja y tiene algo. Al empleado no se le va a aumentar el salario hasta enero, cualquiera fuere el índice inflacionario a que se llegue; hay que financiar en cada hogar lo que la inflación se va comiendo del sueldo ganado a duras penas. Pero el Estado no acompaña ese esfuerzo, y como la inflación le achica sus ingresos, ¡pues que el pueblo pague la diferencia! Así aumenta el kilowat de electricidad, el transporte, el combustible y se le da con un caño al gas que desde este mes valdrá un 12 por ciento más. Y por ahí también se encuentran con impuestos preñados de nuevos porcentajes, como los servicios municipales de Olavarría que aparecieron con más de un 10 por ciento sobre la última inflada. Es decir que el poblador no se siente acompañado por su gobierno, por el Estado, en el sacrificio que realiza. Ni hay ley pareja y eso irrita, fastidia, induce a la rebeldía y al enojo. Todo, por cierto, legítimo y fundado.

HACE POCOS DIAS el ministro Sourrouille apareció en la T.V. en reportaje directo. Lo hizo para decir lo que al gobierno interesa sobre los resultados del plan austral. El alto funcionario abandonó el acartonamiento académico de las exposiciones sobre economía y se puso la camiseta popular para hablar de su trabajo de ministro de Economía. Reconoció que, en efecto, "hay una multitud de conflictos pero es parte de la vida cotidiana". Como quien dice que hay mosquitos que molestan pero qué se le va a hacer, es parte de la vida. También agregó que no se pueden satisfacer los reclamos porque "caeríamos en la vida fácil". ¿Qué vida fácil? Casi diría ¿qué vida? Eso confunde la naturaleza de los reclamos, que no son para entrar en la vida fácil. Nadie pide un austral más para tirar manteca al techo o abrir todos los días una "cogotuda" de tres cuartos para acompañar el caviar, sino para poder poner un marroco más sobre la mesa familiar ¡Qué vida fácil ni qué ocho cuartos!¡Vida! ¡Vivir! ¡Parar la olla! Para eso se desloma el poblador hoy, mientras el Estado, a través de su gobierno de turno, lo equilma mes a mes dejándolo cada vez más en medio de la vía.

EL SEÑOR SOURROUILLE agregó que "el 90 por ciento de las personas que me hablan me dicen no afloje, señor ministro, no afloje". Desde acá también le decimos que no afloje, que no abandone el plan austral ni empiece otra cosa ahora. No afloje, señor ministro, y persista en la aplicación de lo que ideó. Pero no afloje sus sentimientos, sus percepciones y su capacidad para conocer el límite de las exigencias. No afloje y estudie la forma de hacer su plan flexible, compatible con la realidad nacional. No afloje en la atención de los reclamos de miles de compatriotas que se mueren de hambre y de angustia y vea de qué modo acomoda la cosa para que, sin abandonar su plan austral, la gente pueda vivir y liberarse de tanta cosa fulera como está viviendo ahora. No afloje, señor ministro, y haga que el Estado sea solidario, con eso que el Presidente llama la ética de la solidaridad y que el Gobierno no practica. No afloje, señor ministro y analice con desapasionamiento los verdaderos resultados de su plan y mídalos, también desapasionadamente, con la dimensión del esfuerzo de la gente pobre y con el retroceso grande en su nivel de vida. No afloje, señor ministro, siga con su plan, pero no deje de ver lo que el plan va dejando atrás en perjuicios, dolores, preocupaciones y angustias. Tiene razón, señor ministro, de mirar para adelante para guiar su plan, pero también es de buen conductor ver a los costados y hacia atrás por el retrovisor, que también gobierna la forma de conducir para adelante. No confunda, entonces, el sentido de ese "no afloje, señor ministro" que, según usted Dr. Sourrouille, le dice el 90 por ciento de quienes lo hablan...

Cartas para leer y pensar

"Efecto opuesto"

Nuestra diplomacia se ha caracterizado siempre por la visión certera y sutil, a veces tan sutil que no sólo confunde a los extraños sino que desconcierta a los propios. Fuera de Talleyrand o de Matternich, por ejemplo ¿quién hubiera ideado el genial gambito de poner bajo alerta fuerzas argentinas para que búlgaros y rusos puedan pescar?

Claro que los objetivos políticos que se tuvieron en cuenta en tiempos de Onganía, cuando se proclamó la soberanía sobre las 200 millas del mar territorial e impuso pacíficamente, fueron reducir la presencia rusa en el Atlántico sur —no habían aparecido aún los búlgaros— y encerrar a las Malvinas dentro de sus tres millas, la extensión de mar tradicional dentro de la cual se ejercía soberanía entonces conforme a la doctrina inglesa.

Las hábiles maniobras diplomáticas de la semana pasada han producido justo el efecto opuesto. Con un par de hábiles maniobras más terminaremos recogiendo una media docena adicional de resoluciones de la UN a nuestro favor mientras los rusos se sientan a negociar con los ingleses la forma de pescar en nuestro mar.— **Roberto Roth - Capital. ("La Nación" - Jueves 6).**

* * * * * * * * * * * * * * *

"Quedan poquitos"

Ya cerca de mi ocaso —he cumplido 86 años— pienso que quienes sobrepasamos los 85 apenas hemos de pesar en la deuda de la Caja del Estado, porque vamos quedando poquitos.

Sí, en realidad, no se especulá con nuestra muerte, debiera pagársenos inmediatamente. De modo especial a cuantos están en situación igual que la mía: hace dos años obtuve sentencia favorable de la Corte Suprema de Justicia y todavía estoy esperando que la caja haga efectivo el pago.— **Manuela Pérez Tort - Capital. ("La Nación" - Jueves 6).**

* * * * * * * * * * * * * * *

"Tendríamos que aprender"

El 17/10/86 he conocido unas declaraciones del diputado Jaroslavsky en la que critica al fiscal nacional de Investigaciones Administrativas por la acusación de éste contra funcionarios y ex funcionarios del actual Gobierno: "Yo no cuestiono la actitud del fiscal, cuya labor valoro, pero lo que critico es la espectacularidad de la difusión que le da su acusación, porque si después el juez declara la inocencia de los inculpados ¿quién levanta el daño producido?", habría dicho el legislador a la prensa.

No me referiré a la investigación sino a estas declaraciones. Pareciera una constante histórica que sólo valoramos los principios del Estado de Derecho cuando de nuestras garantías o las de nuestros amigos se trata. Esto me recuerda un chiste según el cual la nueva definición de democracia diría que es el 'gobierno de los radicales para los radicales'. De todos modos, es buena la reflexión del diputado, y alguna vez tendremos que aprender. Probablemente sirva a muchos funcionarios para reflexionar sobre lo mal que actuaron al difamar al doctor Fraga (a quien tengo el honor de defender frente al atropello y la difamación de que fue objeto en octubre del año último), y a diversos dirgentes que a diario difaman a miembros de las Fuerzas Armadas o a funcionarios de anteriores gobiernos, sin esperar las sentencias judiciales.

Es fácil acordarnos de los derechos y garantías cuando nos afectan a nosotros, lo difícil y lo que debemos hacer es respetarlos en todo momento, comenzando por los de quienes lo no piensan como nosotros.

Horacio Tomás Liendo ("La Nación"- Domingo 26)

Crónica de música para la juventud

Paul Mc Cartney "Presionado a tocar"



Hablar de Los Beatles y de su importancia en la evolución de la música pop no parece muy novedoso. Tampoco lo es el hecho de decir que Paul Mc Cartney fue el bajista, cantante y principal compositor (junto con John Lennon) del grupo.

Pero sí podemos echar un vistazo retrospectivo a la carrera de cada uno de sus integrantes, y veremos que la de Mc Cartney ha sido la más constante y también la más exitosa.

Por ejemplo, George Harrison ha realizado álbumes interesantes, y también fue el productor de "Concierto para Bangladesh", del que participaron, entre otros, Eric Clapton, John Mc Laughlin y Joan Baez. Obtuvo un gran éxito con su canción "Mi dulce señor", pero le fue iniciado un juicio por plagio (que finalmente perdió), y del cual le costó mucho recuperarse anímicamente. Ahora tiene otras actividades, como la fotografía, el automovilismo y la producción de películas.

Ringo Starr, por su parte, nunca realizó nada demasiado importante, salvo un par de álbumes y ahora parece estar definitivamente retirado.

John Lennon fue el que con más éxito comenzó su carrera solista, obteniendo grandes éxitos, pero su producción fue mermando y permaneció retirado durante más de 5 años.

Volvió con "Doble fantasía" en 1980, poco tiempo antes de ser asesinado.

Paul, en cambio siempre se mantuvo con una producción pareja. Luego de sus dos primeros álbumes solistas, "Mc Cartney" y "Ram". Formó "Wings" junto con su esposa Linda Eastman y el guitarrista Danny Laine. Con ese grupo cosechó grandes éxitos, pese a las furiosas críticas desatadas por la presencia de su esposa en el mismo, quien antes de estar con ellos no poseía ningún conocimiento musical. Sin embargo discos como "Vida Salvaje", "Venus y Marte", "Banda en fuga" y "Wings over America" consagraron definitivamente a Mc Cartney.

En 1979, tras la disolución del grupo, comenzó una despareja carrera solista, obteniendo algunos sucesos y otros fracasos, como su actuación en "Live Aid" y su película "Give my regards to Broad Street".

Era hora de que Paul se renovara, y lo hizo. Su nuevo álbum "Press to play" presenta un sonido más actual que los anteriores, pero respetando a ultranza las melodías y el estilo de Mc Cartney. Sus melodías siguen siendo muy bellas y algunas de ellas, como la de "Presionado", "Sin embargo absurdo" y "Huellas" tienen el sabor de sus mejores tiempos y hacen pensar que está pasando por un buen momento compositivo.

El estilo de Paul Mc Cartney sigue siendo inalterable, y esperamos que este disco sea el principio de una recuperación de un gran músico, que marcó una época y que creemos todavía tiene mucho que darle a la música.

Podemos compartir "press to play", este sábado desde las 19, en Frecuencia Modulada Olavarría, en 88.1 Mhz.

The Cult "Love"

The Cult - Love (portada del disco)

La muerte de Led Zeppelin significó también el fin de un estilo bien determinado de rock: el rock pesado vocal. Sus continuadores (o quienes pretendían serlo) se enrolaron en la corriente heavy metal, en su mayoría un híbrido comercial que consistía en grupos que le daban más importancia al maquillaje y al look, y para los temas sólo pensaban en canciones consistentes en tres tonos, un estribillo que se repetía la mayor cantidad de veces posible y un cantante que imitaba a quien se le cruzara por el camino.

Paralelamente con la decadencia de este tipo de música nacía un estilo en Inglaterra que estaba destinado a durar poco tiempo pero cuya influencia posterior sería muy importante: el punk rock. Los jóvenes pinturrajeados que odiaban a la reina y a la sociedad inglesa crearon también un estilo de música crudo, violento y destinado a no perdurar a causa de su escaso impacto comercial.

Uno de esos grupos fueron los denominados Death Cult.

Luego de su primer LP, reprobado por la mayoría de la crítica especializada, era previsible su desaparición de la escena musical, pero esto no ocurrió. Decidieron cambiar su nombre por uno más accesible y también variar su música hacia un estilo más pop, pero siempre basado en la estructura de un grupo rockero: guitarras, batería, bajo y voces.

Es posible descubrir en él sonidos pesados e incluso un cierto tinte post punk.

El guitarrista William Duffy, aparentemente fanático de Jimmy Page y de Jimmy Hendrix, es el eje central de todos los temas con su filosa guitarra y sus riffs característicos.

Alguien que escucha por primra vez a **The Cult** encontrará un sonido puro, sin aparatos electrónicos ni sintetizadores, y además una agradable sorpresa: el cantante Ian Atsbury, quien con una voz fuerte y precisa nos recuerda a Robert Plant y a Roger Daltrey, en algunos pasajes.

Temas como "Revolución", "Ella vende santuario" o "El hombre hueco" hacen pensar que se está frente a una buena banda de rock pesado, con un sonido libre de prejuicios que cualquier amante del rock puede disfrutar, y descubrir a un grupo que "vive" en los 70 pero es éxito en los 80.

Podemos compartir a **The Cult**, este sábado desde las 19,30, en Frecuencia Modulada Olavarría, en 88,1mhz.

Daniel Garay - Fernando Mariani

FEMI-CHIC

por Nelly Medrano (cosmetóloga)



Cosmetología - cosmética y .....

INSTITUTOS DE BELLEZA...

La costumbre que desgraciadamente se ha adoptado en muchos Institutos de Belleza como algo corriente y normal es la de agotar todos los argumentos concebibles, e imaginables, para convencer a la cliente de comprar la mayor cantidad posible de productos en los tratamientos a domicilio.

Estas ventas, llevadas a cabo bajo presión moral, aprovechando la timidez, la edad o la condición social de la cliente, constituyen un error profesional, un abuso de confianza, un error que cuesta caro a nuestra profesión, porque la razón principal por la que una gran mayoría de nuestra población permanece alejada de los institutos de belleza (aunque los necesiten) es, justamente, el temor de hacer gastos excesivos e inútiles. Es una actitud absurda que perjudica fundamentalmente la profesión que constituye un medio de vida por una avidez irracional de ganancia.

El ejemplo más convincente de los efectos contraproducentes de estas ventas abusivas nos las proporcionan las presentadoras de algunas firmas comerciales, que no tienen la más vaga idea de lo que es un estudio profundo del cutis, ya que carecen de los conocimientos necesarios para al fin. Desde hace algunos años se ha podido constatar que el resultado de una publicidad que tiende a la venta a cualquier costo es ahuyentar al público de los comercios de perfumería en el momento previsto para la demostración. Las eventuales clientes responden a esta solicitación fastidiosa con la abstención total.

Debe observarse una cierta honradez y conciencia: aconséjense a las clientes jóvenes los productos estrictamente necesarios y sólo aquéllos que puedan razonablemente comprar. Se debe procurar no ahuyentarlas en su primer contacto con la profesión.

SUGERENCIAS

"Si estás abrumado por los sentimientos de culpa o por las preocupaciones; si te sientes atrapado por un matrimonio o por un trabajo que no te satisfacen; si eres incapaz de negarte a cosas que no deseas y, por el contrario, temes intentar lo que sí quisieras, entonces tú tienes **zonas erróneas**, zonas enteras de tu psiquis que bloquean el ejercicio de tus libertades e impiden la realización de nuevas experiencias.

El doctor Wayne W. Dyer, un brillante terapeuta que admite sin sonrojos que ha hecho y continúa haciendo, cuanto ha deseado en la vida, que ha logrado todos sus objetivos y se ha creado otros nuevos, que se ha convertido en la clase de persona que ha querido ser; el doctor Dyer explica en forma clara y concreta, paso a paso, el modo de limpiar esas **zonas erróneas**, destructivas, descorazonadoras, y empezar a disfrutar de esta vida, la única que contamos. Como todas las ideas revolucionarias, la tesis del doctor Dyer es de una admirable simplicidad; ¡tú estás a cargo de ti mismo y puedes ser todo lo que deseas ser...! Y ya que todo depende de ti ¿por qué no ser feliz en lugar de deprimido, pleno de éxito en lugar de menospreciado, aventurero en vez de tímido...?

"Es fácil decirlo", puedes pensar. "Fácil de hacer", te insiste el doctor Dyer y demuestra su afirmación con lógica irrefutable, con ejemplos concretos y con una serie de casos fascinantes extraídos de su propio archivo. En cada capítulo te encontrarás a ti mismo y, contigo, al aparentemente inofensivo comportamiento, bien intencionado, que en realidad te conduce a la infelicidad. Además de enseñarte a identificar tus propias **zonas erróneas**, el doctor Dyer te ofrece una serie de planes, fáciles en su cumplimiento, para eliminarlas definitivamente.

"Sólo vivimos una vez", recalca el doctor Dyer, "deja de vivir según las normas de los demás y empieza a hacerlo de acuerdo con tus propios deseos". Decide lo que quieras o intenta conseguirlo: ¿por qué ser infeliz cuando las posibilidades de felicidad de **tu particular** felicidad son infinitas? ¿por qué permancer en lo aparentemente seguro cuando puedes lanzarte a la aventura hasta encontrar, incluso la verdadera paz?

Escrito con el sentido de humor y el entusiasmo que caracterizan la obra del doctor Dyer, TUS ZONAS ERRONEAS es, sin embargo, un libro profundamente serio: un libro de análisis psicológico y una guía práctica para vivir con felicidad y con éxito. ¿Acaso no es éste el verdadero secreto de la existencia.

REFLEXIONES

Durante mucho tiempo me he preocupado por el amor. He leído cientos de libros de texto de psicología y sociología para ver qué opinaban los profesionales... Ni siquiera figuraba el tema en el índice. Eso nos da la pauta de cuánto pensamos en el amor...

¿Quién es la personas que ama? es la que se ama a sí misma. Vivo repitiéndolo, y la gente dice; "Sí, usted tiene razón" pero no lo ponen en práctica. Jamás podrán amar a nadie si no se aman a sí mismos... Esa es nuestra mayor responsabilidad porque, de lo contrario ¿para que tendríamos características individuales? Todos somos diferentes. Cada uno tiene algo que nadie en el mundo posee. ¿No basta eso para entusiasmarse con uno mismo?... La más ardua batalla es la lucha por ser uno mismo, ya que tiene lugar en un mundo donde la gente se siente más cómoda si uno actúa para su conveniencia. Y si uno se da por vencido, no quedará nada de su persona. Si somos capaces de poner nuestro interior en orden llegaremos a desarrollar todo lo que somos. Sóloentonces podremos decir: "Soy una persona que ama porque doy todo lo que soy sin cortinas de humo. Me entrego libremente". ¡Qué cosa hermosa! No perdamos la oportunidad... **(Doctor Leo Buscaglia)**.

ALGO PARA RECORDAR

Hoy es realmente hermoso, tan claro, tan azul, tan verde, tan blanco y tan carmesí, como los cerezos florecidos, las flores del duraznero a meodio abrir y el pasto ondeando. Si el cielo, la sierra y la nube pueden lograrlo, si tratan de hacerlo ¡cómo me gustaría que estuvieses aquí!... **(Emily Dichinson)**.

Cada día que vivo descubro más y más lo imposible que es para mí vivir sin ti... **(James Hackman)**.

Al perderte yo a tí, tú y yo hemos perdido. Yo, porque tú eras lo que yo más amaba y tú, porque yo era quien te amaba más. Pero de nosotros dos, tú pierdes más que yo, porque yo, si quisiera podría amar como te amaba a tí, pero a tí no te amará nadie jamás como te amaba yo... **(Hasta el jueves)**.

ASTROLOGIA

El intelecto y Mercurio

Al planeta Mercurio concierne aquello vinculado con la parte mental, específicamente el intelecto, en un tema natal, su posición en las casas y signos astrológicos y los aspectos que éste recibe de los cuerpos planetarios determina la agudeza intelectual del individuo, su elasticidad, capacidad de memoria, discernimiento, etc.

El planeta Saturno también ejerce influencia sobre la mente, pero centrando su efecto sobre el cerebro y actúa directamente sobre el hemisferio derecho del que poco hacemos uso. El hemisferio izquierdo por su parte, se halla bajo influencia directa del planeta Mercurio.

Este hemisferio se halla directamente vinculado a la parte racional y cocreta del ser, mientras que el derecho regula la parte creativa.

La influencia emanada del espíritu de Mercurio se materializa en ser el sinónimo de comunicación, facultad que evidentemente debemos desarrollar pero que no ha hecho demasiado eco en el mundo, siendo el peor de los perjuicios que acarrea la falta de comunicación entre los seres humanos.

Esta misma influencia, cuando el planeta recibe aspectos armónicos, confiere buena comprensión o entendimiento de un tema, juicio sano, habilidad crítica, destreza en la expresión y en la escritura, mediación, diplomacia, habilidades intelectuales generales y análisis, mientras que los aspectos inarmónicos reflejan falta de comprensión y de crítica objetiva, tendencia a dispersar energía en diversos canales, inhibiciones en el habla y en la escritura, sobredesarrollo o debilidad del intelecto.

En los grupos de signos de igual elemento, sea fuego, aire, agua o tierra, ofrece en cada uno de ellos características generales similares.

En el grupo de los signos de fuego (Aries, Leo y Sagitario), el pansamiento es constructivo, intelecto creativo, desperdicio de energía.

En el grupo de los signos de elemento tierra (Tauro, Virgo y Capricornio) el pensamiento es lógico y formal, concentración y minuciocidad.

En los signos de Aire (Geminis, Libra y Acuario), el pensamiento es versatil y adaptable, otorgando buenos poderes de observación y comparación.

En el grupo del elemento agua (Cancer, Escorpio y Piscis), percepción, buena memoria, fanatismo y escepticismo, astucia y suceptibilidad.

Edelman
International Public Relations Group

Fotografías y algo más....

Ahora que hemos recuperdo el espacio para esta sección ilustrada presentamos un trabajo muy singular, no solamente por la magnífica contrucción fotográfica desde el punto de vista artístico, sino por lo que expresa como material informativo. Porque mediante la observación de esta foto nos damos cuenta de la existencia de un entorno de pobreza y atraso en algún lugar del mundo que podemos situar en algún país sudamericano. Tanto hay de atraso que la visión de los elementos con que trabaja el fotógrafo son de principios de siglo salvo la cámara de revelado instantáneo que lleva terciada el protagonista además de la "minutera" con la que está enfocando a la modelo. Obsérvese al artilugio recurrido para hacer el "fondo" de la toma, y lo mucho que sugiere la personalidad de la modelo y de la que espera turno. Es, sin ninguna duda, una fotografía altamente expresiva cuyo autor es Rudy Lewis (Gran Bretaña), la tituló "Let's come back later" y tiene una mención de Honor el Nikon Photo Contest 1984/85.—





George Sand y el impulso creador

Prof. Elba Ottaviano de Villa

En junio de 1876 moría en Nohant, Francia, **Amandina Aurora Lucía Dupin**, la célebre George Sand. Al salir del cementerio, Flaubert exclamó señalando el horizonte: "Esto se parece a nuestra bienamada George". Víctor Hugo, en su oración fúnebre expresó: "Lloro a una muerte y saludo a una inmortal". Fue reconocida por los grandes porque ella fue grande. Su impulso creador le permitía llenar muchas páginas por día y escribir incesantemente, su culto al amor y a la naturaleza la transformaron en una de las figuras más románticas del siglo. En su novela "Indiana" muestra cómo esta joven esposa de un viejo brutal, lo abandona para irse a vivir con aquél que sabe que la hará feliz por su ternura y comprensión.

Siguen "Lélia" y "Valentina", todas obras con nombre de mujer que son un canto al amor y a la dicha. Luego aparecen aquellas novelas inspiradas por el amor a la humanidad, que se las ha tildado de socialistas, aunque ella nunca acabó de entender este sistema al que arregló con gusto y sentimentalismo.

Su vida estuvo signada por la búsqueda del amor y la felicidad. Se casó joven, soportó mal la espera de sus dos hijos pero comprendió que era otro el destino que la llamaba. Un día decidió dejar la mansión de Nohant yéndose a vivir a París con un joven llamado Jules Sandeau. De allí su seudónimo. Juntos comenzaron a escribir deformando su apellido. Joven, osada, sin prejuicios, desafiante, vestida como un muchacho romántico, vio pronto abrirse ante ella las puertas del París que nos muestra en sus obras. Así conoció Alfred de Musset. Romance borrascoso, pero único amor de su vida. Luego llegaron a su vida Danieli, Pagello y Chopin. Junto a él se recluye en Mallorca, en la Cartuja de Valldemosa. Allí, mientras el músico compone sus sonatas y sinfonías, ella escribe "Un invierno en Mallorca", describiendo magistralmente el frío, el viento que se cuela entre las hendijas de las ventanas, el cielo azul.

Era su dicha proteger a ese hombre indefenso, casi aniñado. En Nohant lo albergó como huésped nueve años y al final lo dejó partir a su destino, que era la muerte a corto plazo. Tenía George cuarena años y estaba en la plenitud de su talento. Estaba inspirada para escribir las mejores novelas: "La pequeña Fadette", "Consuelo", "El campanario de la torre de la Francia"...

En Nohant establece su residencia definitiva, desde donde saldrá para algunos cortos viajes. Lentamente los años se van apoderando de ella. En una carta a su amigo Louis Ulbach, en el año 1869, expresaba; "...Esta historia es verdadera... En cuanto a los últimos años no hay nada interesante: es la vejez muy tranquila y muy dichosa en familia...". Se apaga lentamente su vida, dejando sus obras a una posteridad que la juzgará, la aplaudirá o la criticará, pero pese a los cien años trancurridos sus textos perdurarán por largo tiempo entre nosotros.

Seres humanos: podemos quedarnos solos

El ser humano y sus accidentes

Sin lugar a dudas que en el futuro inmediato se deberán tomar las precauciones suficientes para evitar desastres como el que ocurrió días atrás en el río Rin.

Todo comenzó como un simple incendio en la Planta del Consorcio químico Sandoz, de Basilea (Suiza), y se transformó en una catástrofe que por algunos expertos es similar a la de CHERNOSBYL por lo menos para la FAUNA y para algún futuro desinformado SER HUMANO que consuma desde el agua del RIN hasta las vegetales de sus riberas.

Las aguas contaminadas por los productos químicos de la planta siniestrada van buscando el MAR DEL NORTE, lo que afectará teóricamente en un corto tiempo parte de la Vida subacuática que allí se encuentre, la velocidad del agua en forma normal es de 5 kilómetros por hora, pero en este caso, como las aguas llevan productos químicos, sólo viajan a 3,7 kilómetros por hora.

Veremos algunos de los productos letales que transportan las aguas del Río Rin: 200 kilogramos de sustancias altamente venenosas como el disolfoton, según los expertos, apenas miligramos son suficientes para matar animales muy agrandes.

El total del producto tóxico volcado por ACCIDENTE al Río es de aproximadamente 30 toneladas.

Sólo nombraré algunos de los efectos inmediatos de la CATASTROFE del RIN para la Fauna, y en directa relación, para los SERES HUMANOS, dado que ya no podrán usar ésta para su alimentación y ni siquiera para el deleite. Sólo la desolación y un movimiento de agua estéril y tóxica. Más de 150.000 anguilas muertas, caracoles, insectos que alimentan a los peces, éstos de todas las especies, muertos en sus costas que no pueden ser tocados directamente por el SER HUMANO dado que producirían en la piel infecciones cutáneas.

Las secuelas indirectas se podrán observar en industrias como las CERVECERAS que filtran sus aguas del Rin, tendrán que suspender su extracción por mucho tiempo. Las poblaciones que reciben agua del Rin deberán consumir sólo agua proveniente de las cisternas, como ejemplo citaré a ciudades que se verán en un serio abastecimiento de agua potable: Unkel y Bad Hoenningen.

Los pobres pescadores del Rin se consideran arruinados por la muerte de la anguila negra.

El laboratorio siniestrado ha declarado que indemnizará a los afectados, se calcula que en 250 millones de dólares, pero la vida no se devolverá.

El presidente suizo ALPHONS EGLI, envió una carta al Ministerio del Medio Ambiente de la República Federal Alemana, Francia y Holanda, expresándoles su pesar, y tratará de brindar toda la información posible.

Si bien todo se encuentra dentro de un accidente, es el Ser Humano, responsable de la AUTODESTRUCCION, ¿NO SERA POSIBLE EXTREMAR MEDIDAS TECNICAS PARA QUE NO OCURRAN?.

Klgo. Alessandría Víctor Hugo G.

Ciclismo finisecular en torno a la plaza

Sobre **"Los gauchos y el ocaso de la frontera"** del norteamericano Richard W. Siatta ya publicó EL POPULAR una reseña encomiando el valor de ese trabajo, que tiene su epicentro en el campo bonaerense donde proliferó ese habitante natural de la pampa húmeda, pero cuyo número siempre fue difícil de precisar, ya que los cautelosos gauchos eludían a los censistas.

Para este suplemento, que tanto privilegia los sucesos de nuestro pasado, valga esta transcripción que nos toca directamente y que marca además cómo fue la "pobreza del progreso", según calificó Bradford Burns, en un ensayo justamente así titulado.

Pero vayamos a lo nuestro: "...Como nuevo indicio del cambio, el ciclismo, invadió los pueblos pampeanos a fines de la década de 1890. Buenos Aires otorgó patentes para 6.000 bicicletas a 5 pesos cada una, en 1898. Los clubes de ciclismo y los velódromos se multiplicaron. Escribiendo en **La Patria** de Olavarría, "Pedal" informó que las carreras dominicales alrededor de la plaza central atraían grandes y entusiastas multitudes. El club de ciclismo de Olavarría planeó futuras carreras contra Azul y otras localidades. Aunque los gauchos no cambiaron sus caballos por bicicletas, la aparición de estos vehículos en la Provincia simbolizaba un paso más hacia una modernidad mecanizada que no reservaba ningún lugar para el gaucho" (Y algo así —si bien se recuerda la película "Butch Cassidy— ocurrió en el "far—west" cuando los vaqueros se hallaron ante la novedad de la bicicleta, así un fenómeno mundial, pero más notorio en tierras de "hombres de a caballo".

Y sigue Siatta: "De las boleadoras a las bicicletas, del chiripá a la bombacha, la vida social y la cultura material de la provincia sufrieron notables modificaciones a lo largo del siglo XIX. Pese a estos grandes cambios, hubo algunas constantes, entre ellas el hecho de que el paisano de 1890 no disfrutaba de mejores viviendas y quizá comía menos carne que su predecesor gaucho de las primeras décadas del siglo (...) A través del siglo, sus oportunidades económicas y su vida social se restringieron, hasta que al fin, hacia 1880, lo singular e identificablemente gauchesco había desaparecido en buena parte..."

COSITAS SUELTAS PARA LA ULTIMA PAGINA

"No comparto el criterio adoptado por las autoridades nacionales de importar papas justificándose eso en mantener el nivel de precios al consumidor; mucho menos con el riesgo de introducir enfermedades exóticas y con la consecuencia de enrarecer la comercialización de nuestra producción".— (**"La Prensa" - Jueves 6**).—

(Esta es una frase no de un opositor o de algún periodista quisquilloso y molesto, sino del propio ministro de Asuntos Agrarios de la Provincia, Dr. Carlos Valerga que así se manifiesta contra una medida ya adoptada en firme por el Gobierno nacional, al punto que las papas ya se desembarcaron y pronto las tendremos en los puestos locales, con absoluto desprecio de ésta y otras expresiones contrarias que ya encontrarán en estas mismas cositas sueltas. ¡Esto sí que es una papa...podrida por radiaciones que nos van a hacer comer! Doña Rosa ¿usted amasará los ñoquis del 29 con papas polacas contaminadas? Agradézcale al Gobierno esta posibilidad. Pero si después le duele algo no se queje).

* * * * * * * * * * * * * * *

Ferrocarriles Argentinos prohibió a la empresa local Atahualpa la continuidad del servicio de transporte de pasajeros y cargas entre la localidad salteña de Embarcación y la capital de Formosa, que venía funcionando desde hace 6 años, cuando la empresa estatal suspendió la prestación a su cargo porque la explotación resultaba antieconómica y la cedió en concesión.— (**"La Nación" - Jueves 6**).—

(Los trenes nos dan un déficit de 2 millones de dólares por día. Había un ramal que lo explotaba una privada y obtenía ganancias, pero el Estado suspende la concesión porque le imponía a la empresa privada, como condición para renovar contrato, que despidiese a todo su personal propio y trabaje con el que le pasaría Ferrocarriles Argentinos. ¿Qué tal? Lo único eficiente que había en FF.CC. y así lo tiran a la basura. Digo yo, ¿será por eso de la soberanía o porque son inútiles nomás?).

* * * * * * * * * * * * * * *

Ante la inminencia del desembarco de un cargamento de papa procedente de Polonia que se teme pueda introducir enfermedades exóticas en el país, el gobernador Alejandro Armendáriz remitió sendos telegramas a los secretarios de Agricultura, Ganadería y Pesca, Lucio Reca, y de Comercio Exterior, Ricardo Mazzorín, en los que solicita se autorice la presencia de personal técnico de la Provincia para efectuar el control sanitario y de calidad. Además, se sugirió a las autoridades competentes que, en forma preventiva, se prohíba el ingreso de dicha papa al mercado interno de la Provincia.— (**"La Prensa" - Sábado 8**).—

(¡Cómo será de fácil darse cuenta de que esta papa trae problemas —además de contaminación rusa de Chernobyl, que hasta el Titán se le pone en contra! ¿Qué me dice?...Pero, es claro, no le llevan el atadero...).

* * * * * * * * * * * * * * *

El presidente de la Coordinadora de Actividades Mercantiles (CAME) denunció que las ventas cayeron un 40 por ciento en todos los rubros y advirtió que "hoy gana quien especula, en un ambiente de profunda inmoralidad, restricciones y reglamentarismo".— (**"Clarín" - Sábado 8**).—

(¡También! Con las tasas de interés y la presión de los impuestos, ¿quién va a preferir poner un negocio, pagar impuestos, llevar libros, pagar empleados y todo eso, si es más fácil y más barato —amén de que se gana un vagón más— poner el capital en interés? Y en cuanto a la caída de las ventas no puede extrañar, si lo que se gana no alcanza para llenar la canasta de todos los días. Y Sourrouille dice que todos los días el público le grita "¡No afloje, ministro, no afloje!". A menos que sean marcianos, no creo que nadie pueda decir algo así. Es que este ministro tiene una imaginación que para qué le cuento...).

* * * * * * * * * * * * * * *

En caso de que el Parlamento no llegue a aprobar antes de fin de año el proyecto de negociaciones paritarias, el Gobierno dispondría un aumento general de salarios a partir del 1º de enero.— (**Diarios - Sábado 8**).

(Había un solemne compromiso del Gobierno de empezar 1987 con paritarias, y decía que eso se haría "con la legislacón vigente". Se especulaba que era la nueva legislación, pero como los legisladores son remolones y mucho que digamos no le cabrestean a Alfonsín, resulta que la legislación vigente va a ser la que el Gobierno no quiere. Entonces no queda otra: se suspenden las paritarias y se aumenta por decreto y chau. ¿El compromiso? ¿Cuál, el del Gobierno con la clase trabajadora? Bien, gracias. Y así es con todo. Se promete pero no hay obligación de cumplir).

* * * * * * * * * * * * * * *

El secretario de la Función Pública, Jorge Roulet, criticó duramente el sistema de bonificación por antigüedad que perciben los docentes porque no incentiva la calidad y consolida "formas gerontocráticas" de control de la carrera docente. Por otra parte, sostuvo que la mayoría de los docentes son mujeres quienes tienen a sus sueldos como ingresos adicionales a la economía familiar, y agregó que "si el Gobierno no corrige el peso del sistema de antigüedad, que llega al 120 por ciento sobre el básico a los 24 años de servicio, consolidará formas gerontocráticas del control de la carrera docente".— (**"El Día" - Sábado 8**).

(¡Gerontocrático su abuela! Como si a través de los años no se adquiere experiencia y se profundiza en el conocimiento necesario para rendir los mejores frutos del sistema educativo. Es lamentable lo dicho por este señor que, demás incursiona sin ningún derecho por suposiciones que le están valuadas a él y a cualquiera, por eso de que los sueldos de los docentes son un ingreso adicional. Se ve que el funcionario es el marido de la Vicegobernadora de Buenos Aires y su sueldo sí puede ser adicional al de doña Eva, su consorte, cosa muy distinta del de miles de hogares de docentes que necesitan de lo que cobran uno y otro para subsistir con un mínimo de dignidad y decoro. ¡Qué podrá saber el marido de la vicegobernadora de lo que pasa en los hogares de los docentes argentinos! Es fácil ver que se viene muy gorda si se pretende arrasar con el tradicional y antiguo sistema de bonificaciones por antigüedad).

* * * * * * * * * * * * * * *

"Hay una multitud de conflictos, pero es parte de la vida cotidiana" afirmó el ministro de Economía, pero advirtió que para satisfacer los reclamos de mayores retribuciones "no es cuestión de entrar por la vida fácil", puesto que si lo hiciéramos caeríamos en el desorden". Al referirse al mantenimiento de las pautas salariales afirmó que "el 90 por ciento de las personas que me hablan me dicen no afloje, señor ministro".— (**Diarios Sábado 8**).

(Lo dicho antes: Sourrouille habla con los marcianos. Pero hay además eso de entrar por "la vida fácil" ni nos aumentan los sueldos. ¡Mirá qué fácil viven los que "viven" con 120 australes por mes!·¡Mirá qué fácil viven las enfermeras de los hospitales psiquiátricos que deben lidiar con enfermos mentales por 130 australes por mes! !Y eso en la Capital! Lo dicho, Sourrouille habla con los marcianos. Y para ellos).

* * * * * * * * * * * * * * *

El director de YPF, José Cosentino, dijo que la compra de la plataforma semisumergible General Mosconi en 1974 "fue un tremendo error político y económico. Regalándola ganaríamos dinero, pues su costo de mantenimiento es de 20 a 25 mil dólares diarios".—2 ("La Nación" - Lunes 10).

(Este funcionario no debe saber que la diputada María Julia Alsogaray presentó un proyecto por el cual se transfieren las empresas del Estado en forma gratuita a los gremios respectivos y a sociedades cooperativas de empleados y accionistas. ¡Es claro que hay que regalar todo lo que tenemos y así ganaríamos montañas de plata! Si sólo los ferrocarriles se dan el lujo de producir un déficit de dos millones de dólares por día. ¿Qué son 20 ó 25 mil dólares de pérdida diaria de la plataforma? Y no sólo a María Julia se le ocurrió eso de regalar las empresas: es cosa que se le ocurrirá a cualquiera que piense un poquito nada más. Y que no esté envenenado con eso de la soberanía y otras por el estilo).

* * * * * * * * * * * * * * *

Severas críticas a la importación de alimentos fueron formuladas desde distintos sectores del quehacer nacional, destacándose en tal sentido las realizadas por el gobernador de Buenos Aires, el senador nacional de la UCR Luis León y el subsecretario de Agricultura y Ganadería en Mendoza, quienes objetaron la introducción de papas, carnes y tomates.— (**"La Nación" - Lunes 10**).

(Se importan papas, huevos, pollos, tomates, tal vez carne y hasta se dijo que había una compra de 30 mil toneladas de azúcar foránea. Digo yo ¿y nosotros qué producimos? ¿Y si producimos algo adónde va? Yo ya no entiendo más nada, pero esto se está pareciendo a aquello de los caramelos de Taiwán que vinieron en tiempos del Joe y que lo crucificaron y lo siguen crucificando. ¿Hay que comprar todo afuera digo yo?).

* * * * * * * * * * * * * * *

La Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas presentó ante el juzgado federal del Dr. Néstor Blondi una denuncia contra los responsables de la comercialización de una loción para el crecimiento del cabello que contiene la droga minoxidil y no ha sido aprobada por la autoridad competente. El minoxidil se comercializa por su acción terapéutica para el tratamiento de la hipertensión, y actualmente se promueve una loción que produce "efectos milagrosos" en el tratamiento de la calvicie".— (**"La Prensa" - Lunes 10**).—

(¡Atención pelados! Dicen que la loción les va a producir una melena bárbara, pero ojo que la minoxidil baja la presión hasta el subsuelo, de modo que bien pueden llegar a ser unos melenudos fabulosos... pero muertos por una hipotensión inesperada. Que no vaya a pasar con esto como con la crotoxina: que se presenten los pelados a pedir recursos de amparo y que la minoxidil simbolice la vida y demás...).

* * * * * * * * * * * * * * *

El ministro del Interior, Antonio Tróccoli, se comprometió en nombre del gobierno a estudiar las medidas que permitan la revisión de las causas por las cuales fueron juzgados los 12 presos políticos condenados durante el anterior régimen militar que actualmente cumplen sus penas en las cárceles de Ezeiza y Devoto. Este compromiso fue asumido ante una delegación de APDH a quienes recibió en su despacho. Tróccoli reconoció durante la audiencia "la validez" del proyecto sobre revisión de causas de la radical Lucía Alberti, si bien evitó precisar si el mismo podría ser tratado en el próximo período de sesiones extraordinarias. Admitió en cambio que "el período democrático actual no es compatible" con la existencia de presos políticos cuyas causas "están viciadas de nulidad" a raíz del irregular proceso judicial a que se vieron sometidos.- (**"La Prensa" - Miércoles 5 de noviembre**).

(¿Se acuerdan cuántas veces dijo Tróccoli que en el país no hay presos políticos? ¿Y le extraña que ahora salga con esto? No. No puede extrañar nada en Tróccoli. Incluso ya dice que esas causas están "viciadas de nulidad". No importa que no haya revisión judicial; él ya dio su veredicto. Como cuando acusó a los 12 de aquel famoso "complot" contra Alfonsín. Total, estar en el gobierno da para todo. ¿O no?

Dos ancianos jubilados vecinos de la ciudad (La Plata), se suicidaron en horas de la noche del domingo cuando se encontraban solos en sus viviendas. Uno de los ancianos tenía 69 años y utilizó un revólver para matarse; el otro tenía 85 años y se ahorcó en su dormitorio con una soga de plástico. Al parecer eran personas que desde hace tiempo habían sumergido en crisis depresivas que, finalmente, los arrastraron a tomar la fatal determinación. (**"El Día" - Martes 11**).-

(Esto no es para comentar. Sólo es para ponerse a pensar en cómo están las cosas para los jubilados. ¿No habrá alguien en algún despacho importante que se sienta responsable por estas desgracias?).-

* * * * * * * * * * * * * * *

Un total de 661 medidas de fuerza se registraron desde el 1 de noviembre de 1985 a igual fecha del presente año, según el informe meunsual del Centro de Estudios Unión para la Nueva Mayoría. Durante octubre se registraron 100 conflictos, lo que representa en un solo mes el 15 por ciento del total anual. (**"La Prensa" - Martes 11**).-

(¡Y después Sourrouille dice que el 90 por ciento de la gente le dice "no afloje, señor ministro"! Vuelva la atención a las cifras y calcule a dónde iremos a parar con este caos que va aumentando peligrosamente de intensidad. Esto es muy grave, compañero...).-

* * * * * * * * * * * * * * *

El subsecretario de Hacienda bonaerense, Guillermo Fernández, anunció que "no se contemplan nuevos impuestos para 1987 en el ámbito de la Provincia".- (**"La Nación" - Martes 11**).-

(Menos mal que para cortar las Cositas Sueltas de esta semana tenemos esta noticia que es buena y aliviadora. Porque mire que encontrar una información para el optimismo, para la alegría o tan siquiera para la esperanza es como buscar una aguja en el pajar. Pero esta noticia en serio que nos "tira buenas ondas" y nos hace pensar que hasta son capaces de cumplir tan valiente promesa. Es difícil, pero.... Por ahí se hace).-

(Octavio Físner Oliva)

Canto al labrador

No te llames labrador
si no has parido
con profunda inquietud
una esperanza.

Si tu sudor no negó la tierra
si tus manos
no muestran con orgullo
la callosidad de la labranza.
No te llames labrador si en este suelo

no consigues enterrar con la semilla
el amor encendido,
cual estrella,
para que emerja

en espiga de trigo.
No te llames labrador

si no acaricias
con paciencia y tesón
la Tierra y Cielo
La Tierra,
para que estalle en brotes verdes
y el Cielo...
El Cielo para que cante
con sonido de agua bendecida.

No te llames labrador
si no te alcanza
la voluntad de Dios
y de El reniegas.
No te llames labrador
si no comprendes
Que El te dio, a ti
como le dio a las madres
el poder
de sacar frutos de la Tierra.

Ana María Wiersma